# DiaWerk – Handbuch

Diashows mit Musik, die sich wie ein richtiges Video anfühlen · Version 1v5

Schön, dass du da bist! DiaWerk macht aus deinen Fotos ein kleines Video mit Musik – für TikTok, Instagram, YouTube, WhatsApp oder einfach für die Familie. Das Besondere: DiaWerk **hört sich deine Musik an** und wechselt die Bilder genau im Takt. Und es **schaut sich deine Fotos an**, findet die Gesichter und fährt dorthin – nicht irgendwohin ins Blaue, wie viele andere Programme.

Dieses Handbuch gilt für beide Fassungen: das Programm für den PC und **DiaWerk Online** im Browser unter dia.astro2match.de. Beide sehen gleich aus und funktionieren gleich. Wo es Unterschiede gibt, steht es dabei.


1. In drei Minuten zur ersten Diashow
2. Diashow oder Trailer? Die vier Stile
3. Das richtige Format
4. Musik
5. Wann ein Bild wechselt
6. Der schlaue Zoom
7. Effekte und Verbessern
8. Text und Titel
9. Übergänge
10. Die Zeitleiste
11. Video speichern
12. Weitermachen und Speichern
13. Kleine Tipps für schöne Videos
14. Wenn mal etwas nicht klappt
15. Tasten


## 1. In drei Minuten zur ersten Diashow

1. **Fotos reinziehen.** Zieh einfach ein paar Fotos (oder gleich einen ganzen Ordner) ins Fenster. Am Handy tippst du auf „Fotos auswählen“. Ab etwa fünf Fotos wird es richtig schön. DiaWerk schaut sich jedes Bild kurz an und sucht die Gesichter – das siehst du unten in der Statuszeile.
2. **Format wählen.** Links oben tippst du an, wofür das Video sein soll – zum Beispiel „TikTok · Reels · Shorts“ für hochkant am Handy.
3. ✨ **Automatisch drücken.** Wähle oben den Stil – ruhige Diashow, Kino-Trailer, Hype oder Gefühl – dann eine Stimmung (fröhlich, romantisch, ruhig …) und gib, wenn du magst, einen Titel ein. DiaWerk sortiert die Fotos nach Datum, lässt doppelte weg, sucht passende Musik aus, legt die Wechsel auf den Takt, zoomt auf die Gesichter und wählt Übergänge, die zur Musik passen. Danach spielt die Vorschau von selbst los.

4. 🎬 **Video speichern.** Oben rechts. Fertig ist dein Video – als MP4, das jedes Handy und jede Plattform versteht.

> Alles, was der Automatik-Knopf macht, kannst du danach noch ändern. Er ist ein Startpunkt, kein Käfig. Und falls dir etwas nicht gefällt: Strg + Z nimmt es zurück.

## 2. Diashow oder Trailer? Die vier Stile

Eine Diashow, bei der jedes Bild gleich lang steht und gleich sanft zoomt, wird schnell langweilig. Darum gibt es links ganz oben vier **Stile**. Sie bestimmen, wie DiaWerk aus deinen Fotos und deiner Musik ein Video „schneidet" – so wie ein Cutter beim Film.

| Stil | Wie es wirkt | Gut für |
|---|---|---|
| 🌙 Ruhige Diashow | Bild für Bild, sanfter Zoom, alles bleibt in deiner Hand | Geburtstage, Familie, Erinnerungen zum Anschauen |
| 🎬 Kino-Trailer | schwarze Kino-Balken, Filmkorn, Spannung, die sich aufbaut, Textkarten wie im Kino | Urlaubsvideo, Vereinsfeier, „Coming soon" |
| ⚡ Teaser / Hype | schnell, knallige Farben, Schnitt auf fast jedem Schlag | TikTok, Reels, Party, Sport |
| 💞 Gefühl | ruhig, warmes Licht, weiche Bewegungen, ein sanfter Höhepunkt | Hochzeit, Liebe, Abschied |

### Was im Trailer passiert

DiaWerk hört sich das Lied genau an und sucht drei Dinge: den **Aufbau** (es wird lauter und dichter), die kleine **Stille** davor und den großen **Einschlag** – das, was man heute oft „Drop" nennt. Daraus wird die Geschichte deines Videos:

- Am Anfang stehen die Bilder länger, ruhig und ein bisschen geheimnisvoll.
- Im Aufbau werden die Schnitte immer schneller – erst jeder Takt, dann jeder Schlag, zum Schluss sogar halbe Schläge.
- Kurz vor dem Einschlag wird es beim Kino-Trailer einen Moment lang schwarz. Man hält die Luft an.
- Beim Einschlag knallt es: das Bild springt heran, wackelt kurz, ein heller Blitz. Auf starken Schlägen gibt es kleine „Glitches", als würde das Bild kurz flackern.

In der Zeitleiste siehst du den Einschlag als 💥. Du siehst dort auch, dass ein Foto im Trailer mehrmals kurz vorkommen kann – das ist Absicht, so machen es echte Trailer auch. Klickst du auf einen Schnitt, wird das zugehörige Foto ausgewählt und du kannst Effekt oder Text wie gewohnt ändern.

### Trailer-Sätze

Unter „Titel“ kannst du **Trailer-Sätze** eintragen. Jede Zeile wird eine eigene schwarze Textkarte, die genau auf einem Schlag hereinknallt – zum Beispiel „DIESEN SOMMER …“ und in der nächsten Zeile „… WIRD ALLES ANDERS“. Kurz und knackig wirkt am besten. Am Ende kommt dein Titel als große Titelkarte.

### Die stärksten Bilder auf den Höhepunkt

Ist der Haken bei „Stärkste Bilder auf den Höhepunkt“ gesetzt, stellt DiaWerk die Reihenfolge selbst zusammen: ruhige Bilder an den Anfang, die stärksten – große Gesichter, scharfe Fotos – genau dorthin, wo die Musik einschlägt. Nimm den Haken weg, wenn deine eigene Reihenfolge bleiben soll.

### 🎯 Spannendsten Teil nehmen

Viele Lieder brauchen eine Weile, bis es richtig losgeht. Unter „Musik“ gibt es dafür den Knopf 🎯 **Spannendsten Teil nehmen**. DiaWerk startet das Lied dann so, dass der große Einschlag etwa in der Mitte deines Videos kommt. Beim Kino-Trailer und beim Hype macht ✨ Automatisch das sogar von selbst.

> Ohne Musik geht ein Trailer auch – dann nimmt DiaWerk einen gedachten Takt. Richtig gut wird es aber erst mit einem Lied, das einen deutlichen Aufbau hat. Die Bildwechsel und das Mittippen stellst du nur im Stil „Ruhige Diashow“ selbst ein; in den anderen Stilen schneidet DiaWerk – mit „Tempo“ machst du es trotzdem ruhiger oder schneller.

---

## 3. Das richtige Format

Jede Plattform hat ihr eigenes Bildformat. Wähle es am besten gleich am Anfang – der Zoom und die Lage der Texte richten sich danach.

| Knopf | Seiten | Wofür |
|---|---|---|
| TikTok · Reels · Shorts | 9 : 16 hochkant | TikTok, Instagram-Reels und Storys, YouTube Shorts, WhatsApp-Status |

| | | |
|---|---|---|
| YouTube · Fernseher | 16 : 9 quer | YouTube, Fernseher, Laptop, Beamer |
| Instagram-Beitrag | 4 : 5 hochkant | der normale Beitrag im Instagram-Feed |
| Quadrat | 1 : 1 | Facebook, Instagram, Profilvideos |
| Klassisch | 4 : 3 | Tablets, digitale Bilderrahmen, alte Fernseher |
| Kino-Breitbild | 21 : 9 | für den großen Kino-Look |

Darunter stellst du die **Auflösung** ein. „Full HD“ ist fast immer richtig. „HD“ ist kleiner und schneller fertig, „4K“ ist besonders scharf, braucht aber deutlich länger (4K gibt es im PC-Programm und in neuen Browsern).

---

## 4. Musik

Unter 🎵 **Musik wählen** findest du die **DiaWerk-Bibliothek**: Lieder, die extra für DiaWerk gemacht wurden und die du frei in deinen Videos benutzen darfst. Oben kannst du nach Stimmung filtern, mit ▶ probehören und mit „Nehmen“ übernehmen. Die Bibliothek wächst nach und nach. Manche Lieder gibt es in zwei Fassungen – dann steht „Version 1“ und „Version 2“ dahinter. Hör einfach beide kurz an und nimm die, die dir besser gefällt.

Du kannst natürlich auch **eigene Musik** nehmen – zieh die Datei einfach ins Fenster oder wähle sie über „Eigene Musik vom Gerät“. MP3 und M4A gehen überall, im PC-Programm auch WAV, FLAC, OGG und mehr.

Sobald ein Lied drin ist, **hört DiaWerk es sich an**. Das dauert ein paar Sekunden. Danach weiß es, wie schnell das Lied ist, wo die Schläge sind, wo ein Takt anfängt und wo ein neuer Liedteil beginnt – also etwa, wo der Refrain einsetzt. Unten in der Zeitleiste siehst du das: weiße Striche sind Takt-Anfänge, goldene Striche mit „Teil“ sind neue Liedteile.

### Lautstärke und Start im Lied

Mit **Start im Lied** überspringst du ein langes Intro – das Video beginnt dann zum Beispiel erst bei Sekunde 12. Am Ende des Videos wird die Musik immer sanft ausgeblendet, damit sie nicht mitten im Ton abreißt.

> Nimm für Videos, die du veröffentlichst, nur Musik, die du auch benutzen darfst. Bei der DiaWerk-Bibliothek ist das geregelt – bei Liedern aus dem Radio meistens nicht.

## 5. Wann ein Bild wechselt

Links unter „Bildwechsel“ hast du drei Möglichkeiten:

### 🥁 Im Takt

Der Normalfall, sobald Musik da ist. Die Bilder wechseln auf Schlägen der Musik. DiaWerk nimmt dabei am liebsten Takt-Anfänge und vor allem die Stellen, an denen ein neuer Liedteil beginnt – genau dort, wo man beim Zuhören selbst einen Schnitt erwarten würde. Mit **Tempo** bestimmst du, wie lange ein Bild ungefähr stehen bleibt: ruhig, normal, schnell oder „so lang wie das Lied“ (dann verteilen sich die Bilder über das ganze Lied).

### ⏱ Gleich

Jedes Bild ist gleich lang. Praktisch ohne Musik.

### ✋ Von Hand – und 🎤 Mittippen

Manchmal soll ein Bild genau zu einer gesungenen Zeile passen – das Hochzeitsfoto genau dann, wenn „für immer“ gesungen wird. Dafür gibt es **Mittippen**: Drück auf 🎤, das Lied läuft los, und du drückst die Leertaste (oder tippst auf das Bild) jedes Mal, wenn das nächste Bild kommen soll. DiaWerk rastet deinen Tipp auf den nächsten Schlag ein, damit es sauber aussieht. Mit Enter bist du fertig, mit Esc brichst du ab.

Du kannst die Grenzen zwischen zwei Bildern auch in der Zeitleiste mit der Maus verschieben. Sie rasten ebenfalls am Schlag ein – wenn du dabei Alt drückst, nicht.

## 6. Der schlaue Zoom

Ein stehendes Foto wirkt im Video schnell langweilig. Deshalb bewegt DiaWerk jedes Bild ganz langsam – mal fährt es heran, mal heraus, mal schwenkt es durchs Bild. Der Trick dabei: DiaWerk **weiß, wo die Gesichter sind**.

- Bei einem Porträt fährt es auf das Gesicht zu und hält es schön im oberen Drittel – so, wie ein Kameramann es machen würde.
- Bei einem Gruppenbild im Hochformat schwenkt es von einem Gesicht zum anderen, damit jeder einmal groß zu sehen ist und niemand abgeschnitten wird.
- Passt eine Gruppe gar nicht aufs Handy-Format, zeigt DiaWerk so viel vom Bild, dass alle drauf sind, und füllt den Rest mit einer weichen, verschwommenen Fassung des Fotos.
- Bei Landschaften ohne Menschen sucht es die interessanteste Stelle und schwenkt dorthin.

Mit „Gesichter zeigen“ unter der Vorschau siehst du, was DiaWerk gefunden hat. Mit **Stärke** (links) bestimmst du, wie kräftig gezoomt wird. **Puls im Takt** lässt das Bild an kräftigen Stellen der Musik ganz leicht auf dem Schlag mitwippen.

Rechts kannst du für jedes Bild einzeln eine andere **Bewegung** wählen und einstellen, ob es den **Bildschirm füllen** oder **ganz gezeigt** werden soll.

---

## 7. Effekte und Verbessern

Klick unten in der Zeitleiste auf ein Bild. Rechts siehst du dann kleine Vorschaubilder mit allen Effekten – so siehst du sofort, wie dein Foto damit aussieht: Kino, Sommer, Winter, Vintage, Schwarz-Weiß, Sepia, Knallig, Traum, Comic, Bleistift, Ölbild, Mosaik, Pop-Art und Neon. Mit **Stärke** machst du den Effekt sanfter. „Effekt für alle Bilder“ legt ihn auf die ganze Diashow.

**Automatisch verbessern** macht dunkle Fotos heller, holt blasse Farben zurück und nimmt Farbstiche weg – dieselbe Rechnung wie im Programm FotoWerk. Das ist normalerweise für alle Bilder an.

**Gesichter verpixeln** macht die Gesichter auf einem Bild unkenntlich – nützlich, wenn fremde Leute oder Kinder im Bild sind, die nicht ins Internet sollen.

---

## 8. Text und Titel

Links unter „Titel“ schreibst du eine Überschrift für das erste Bild, zum Beispiel „Unser Sommer 2026“. Sie erscheint golden mit kleinen funkelnden Sternen.

Rechts kannst du auf jedes Bild einen eigenen Text schreiben und einen Stil wählen: klassisch, im Kasten, Neon, Sternengold, GROSS oder Schreibmaschine (die Buchstaben erscheinen nacheinander). Bei „Lage: Automatisch“ legt DiaWerk den Text dorthin, wo **kein Gesicht** ist – und im Hochformat nie unter die Knöpfe und die Beschreibung von TikTok und Instagram. Mit „Knopf-Zonen“ unter der Vorschau siehst du, wo diese Knöpfe später liegen.

---

## 9. Übergänge

Zwischen zwei Bildern gibt es einen Übergang: Überblenden, durch Schwarz, Kreis, Herz, Wischen, Schieben, Jalousie, Würfel, Stern, Zoom-Flug, Blitz, Drehen, Pixel oder ein harter Schnitt. Auf „Automatisch“ sucht DiaWerk sie passend zur Musik aus: An ruhigen Stellen weich und langsam, an kräftigen Stellen schnell und mit Schwung, und wenn ein neuer Liedteil beginnt, gibt es etwas Besonderes. Du kannst auch einen Übergang für alles festlegen oder rechts für ein einzelnes Bild.

## 10. Die Zeitleiste

Unten liegt die Zeitleiste. Oben siehst du deine Bilder – je länger ein Bild steht, desto breiter ist es. Die rosa Rauten zeigen die Übergänge. Darunter siehst du die Musik mit ihren Schlägen.

- **Klicken** auf ein Bild wählt es aus (rechts erscheinen seine Einstellungen).
- **Ziehen** eines Bildes ändert die Reihenfolge.
- **Ziehen** an einer Grenze ändert, wann das nächste Bild kommt.
- **Klicken** unten in die Musik springt an diese Stelle.
- Mit **+ und –** (oder Strg + Mausrad) machst du die Zeitleiste größer oder kleiner.

### Ein Bild wieder rausnehmen

Tipp oder klick das Bild in der Zeitleiste an. Oben rechts auf dem Bild erscheint ein kleines rotes ✖ – ein Tipp darauf, und das Bild ist raus. Ein bisschen wie beim Handy-Startbildschirm.

Du kannst auch **lange auf ein Bild drücken** (am PC: rechte Maustaste). Dann kommt ein kleines Menü: **Nach vorn**, **Nach hinten** oder **Entfernen**. So sortierst du auch am Handy ganz bequem, ohne zu ziehen. Ist bei Trailer, Hype oder Gefühl der Haken „Stärkste Bilder auf den Höhepunkt“ an, sortiert DiaWerk selbst – dann steht im Menü nur „Entfernen“.

> Aus Versehen das falsche Bild erwischt? Kein Problem: ↶ oben (oder Strg + Z) holt es sofort zurück. Das Foto selbst auf deinem Gerät wird nie gelöscht – es fliegt nur aus der Diashow.

## 11. Video speichern

Mit 🎬 **Video speichern** baut DiaWerk dein fertiges Video. Du siehst einen Fortschrittsbalken und wie lange es noch ungefähr dauert – und du kannst jederzeit abbrechen.

| Dateityp | Wann nehmen? |
|---|---|
| MP4 (H.264) | Fast immer. TikTok, Instagram, YouTube, WhatsApp, Handy, Fernseher. |
| MP4 (H.265) | Nur halb so groß, bei gleicher Qualität. Für neuere Geräte. *(PC)* |
| MOV | Für iPhone, Mac und iMovie. *(PC)* |
| AVI | Für ältere Programme, DVD-Player und Fernseher, die kein MP4 mögen. *(PC)* |

| | |
|---|---|
| WebM | Für Webseiten. *(PC)* |
| MKV | Für Video-Sammlungen wie Plex oder Kodi. *(PC)* |
| GIF | Ein kurzes Bewegtbild ohne Ton, zum Verschicken im Chat (höchstens 30 Sekunden). |

**Bilder pro Sekunde:** 30 ist Standard. 60 wirkt beim Zoomen besonders flüssig, die Datei wird aber größer. **Qualität:** „Sehr gut" passt fast immer.

**Im PC-Programm** kannst du zusätzlich „Grafikkarte nutzen" anhaken. Wenn dein PC eine passende Grafikkarte hat (NVIDIA, Intel oder AMD), geht das Bauen dann deutlich schneller. Hat er keine, macht DiaWerk es einfach ganz normal.

**Im Browser** wird das Video direkt auf deinem Gerät gebaut – es wird nichts hochgeladen. Am schnellsten geht das in Chrome oder Edge am PC. Am Handy klappt es auch, dauert aber etwas länger. Danach kannst du das Video speichern oder am Handy direkt mit „Teilen" an TikTok, Instagram oder WhatsApp schicken.

In der kostenlosen Fassung steht klein „astro2match.de" in einer Ecke des Videos, und am Ende gibt es – wenn du den Haken drin lässt – einen kurzen Abspann mit Sternen.

---

## 12. Weitermachen und Speichern

Du musst nichts verlieren. Wenn du DiaWerk schließt und wieder öffnest, fragt es: **„Weitermachen?"** – und deine letzte Diashow ist wieder da.

Im PC-Programm kannst du eine Diashow außerdem über **Datei → Diashow speichern** als eigene Datei ablegen (Endung **.diawerk**) und später wieder öffnen. Die Fotos selbst bleiben dabei, wo sie sind – verschieb sie also nicht in einen anderen Ordner.

Im Browser merkt sich DiaWerk die letzte Diashow auf deinem Gerät. Deine Fotos und deine Musik verlassen dein Gerät dabei nie.

### Mit Astro2Match anmelden (nur online)

Auf dia.astro2match.de gibt es oben rechts den bunten Knopf 👤 **Mit Astro2Match anmelden**. Damit meldest du dich mit deinem Astro2Match-Konto an – ohne neues Passwort. Danach steht dort dein Name; tippst du darauf, kannst du dich wieder abmelden. Du musst dich aber nicht anmelden: DiaWerk funktioniert genauso ohne Konto. Und auch angemeldet bleiben deine Fotos und Diashows nur auf deinem Gerät.

## 13. Kleine Tipps für schöne Videos

- Für TikTok und Reels sind **Hochkant-Fotos** ideal. Querfotos gehen auch – DiaWerk schwenkt dann durchs Bild.
- **Weniger ist mehr:** 10 bis 20 gute Fotos auf ein Lied von 30 bis 60 Sekunden wirken oft stärker als 80 Fotos.
- Das **stärkste Foto nach vorn**. In den ersten zwei Sekunden entscheiden die Leute, ob sie weiterschauen.
- Wähle die Musik zuerst und die Fotos passend dazu – mit Mittippen kannst du die wichtigen Momente genau auf die schönsten Liedstellen legen.
- Kurzer, klarer Text wirkt besser als lange Sätze. Drei bis fünf Wörter reichen.

## 14. Wenn mal etwas nicht klappt

### Ein Foto lässt sich nicht öffnen

Meist ist die Datei beschädigt oder ein sehr exotisches Format. Öffne sie in FotoWerk und speichere sie als JPG – dann geht es.

### Es werden keine Gesichter gefunden

Sehr kleine, unscharfe oder seitlich abgewandte Gesichter erkennt DiaWerk manchmal nicht. Dann zoomt es auf die auffälligste Stelle im Bild. Stell bei diesem Bild rechts eine feste Bewegung ein, wenn dir das nicht gefällt.

### Die Musik lässt sich nicht lesen

Nimm am besten MP3 oder M4A. Musik mit Kopierschutz (zum Beispiel aus Streaming-Diensten) kann kein Programm lesen.

### Im Browser geht „Video speichern“ nicht oder das Video ist stumm

Nimm einen aktuellen Chrome oder Edge. Manche Browser können kein MP4 mit Ton bauen. Das PC-Programm kann es immer.

### Das Bauen dauert lange

4K und 60 Bilder pro Sekunde brauchen viel Rechenkraft. Nimm Full HD und 30 – das sieht auf dem Handy genauso gut aus. Im PC-Programm hilft „Grafikkarte nutzen“.

### Etwas ganz anderes

Im PC-Programm schreibt DiaWerk alles Wichtige in den Ordner **Data\logs**. Schick die Datei aus diesem Ordner an info@astro2match.de – dann können wir dir helfen.

## 15. Tasten

| | |
|---|---|
| Leertaste | Abspielen / Pause – beim Mittippen: Wechsel setzen |
| ← → | vorheriges / nächstes Bild |
| Pos1 | zum Anfang |
| Entf | Bild aus der Diashow nehmen |
| Strg + Z / Strg + Y | Rückgängig / Wiederholen |
| Strg + O | Fotos hinzufügen |
| Strg + S | Video speichern |
| Strg + M · Strg + A · Strg + T | Musik wählen · Automatisch · Mittippen *(PC)* |
| Strg + Shift + S | Diashow als Datei speichern *(PC)* |
| F1 | dieses Handbuch |

Viel Freude mit deinen Diashows – und wenn du magst, zeig uns, was du gemacht hast!

**DiaWerk 1v5 · created by AnnoBoy 2026 · ein Programm aus dem Hause Astro2Match ★**